

Concorso canoro "Un mare di Stelle"

~ Edizione 2022 ~

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

Art. 1

L'organizzazione, nell'intento di valorizzare la presenza di giovani nella musica italiana istituisce ed organizza il "Concorso Canoro Un Mare di stelle" (di seguito chiamato concorso canoro), aperto a tutti i generi musicali ed a tutti i cantanti interpreti e cantautori di musica leggera italiana e non, di età non inferiore ad anni 14 (compiuti o da compiere nell'anno 2022).

Per l'edizione 2022 sono previste due categorie a cui è possibile iscriversi:

Sezione "Nuove Proposte - Inediti" e "Sezione Interpreti - Cover"

Non è ammessa la partecipazione delle Band. Sono invece ammessi i DUO e TRIO vocali.

I concorrenti potranno accompagnarsi o essere accompagnati sia nelle selezioni che nelle serate, da un solo strumento.

Il concorso si articolerà su una sola serata di spettacolo dal vivo che si terrà nel giorno di **Sabato 23 luglio 2022** ad ARENZANO (GE) presso l'area spettacoli di Parco Figoli.

Art. 2

Per i minorenni è tassativa, al momento dell'iscrizione al Concorso, la conferma dell'esercente la potestà (conferma sul form di iscrizione e presenza dell'esercente la potestà durante la videochiamata conoscitiva).

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Art. 3

L'iscrizione potrà essere effettuata solo tramite il sito web all'indirizzo www.concorsocanoro.it, compilando l'apposito modulo "iscriviti ora".

Per info contattare il numero cell. **328.4854550**

Per l'edizione 2022 a fronte della proroga del termine delle iscrizioni (art.3.2) e di conseguenza per esigenze di tempistiche organizzazione l'associazione ACM ha previsto i seguenti step di selezione:

1. Fase 1: Selezione diretta dei partecipanti alla serata finale (valutazione dei video ricevuti – vedi art.3.1)
2. Fase 2: accesso alla finale dal vivo con orchestra – vedi art.3.1

Per accedere alla Fase 1 è previsto il versamento non rimborsabile in nessun caso delle seguenti quote

- Euro 25,00 (Euro venticinque/00) per i singoli;
- Euro 20,00 x 2 pari a 40,00 (Euro quaranta/00) per il DUO
- Euro 15,00 x 3 pari a 45,00 (Euro quarantacinque/00) per il TRIO.

La quota di iscrizione dovrà essere corrisposta a mezzo bonifico bancario attraverso il versamento sull' IBAN IT71H050343183000000300615 intestato ad ACM Arenzano, causale "Erogazione liberale Concorso canoro Edizione 2022"

In caso di accesso alla Fase 2 "Finale dal vivo", il concorrente dovrà versare, pena esclusione, la quota di seguito indicata rimborsabile solo in caso di annullamento della serata, non in caso di posticipo

- Euro 25,00 (Euro venticinque/00) per i singoli;
- Euro 25,00 x 2 pari a 50,00 (Euro cinquanta/00) per il DUO
- Euro 25,00 x 3 pari a 75,00 (Euro settantacinque/00) per il TRIO.

La quota di accesso alla "Finale dal vivo" dovrà essere corrisposta a mezzo bonifico bancario attraverso il versamento sull' IBAN IT71H050343183000000300615 intestato ad ACM Arenzano, causale "Erogazione liberale Concorso canoro Edizione 2022"

Art. 3.1 Note sui costi di partecipazione:

Solo dopo la ricezione della ricevuta di pagamento si potrà accedere direttamente alla Fase 1 che prevede:

- iscrizione online e invio del video relativo al pezzo che si intende presentare e che NON potrà più essere sostituito,

- videochiamata conoscitiva da parte dell'organizzazione – in caso di minore è richiesta la presenza dell'esercente la potestà,
- valutazione del video inviato da parte della giuria interna (giuria formata tra gli altri dai Maestri arrangiatori e Direttori di Orchestra e dai componenti della Band e dell'orchestra)
- l'accesso di circa 15 concorrenti alla serata finale

La Fase 1 prevede:

- la valutazione dei video da parte di una Giuria INTERNA che sceglierà i concorrenti che accederanno alla SERATA FINALE (fase 2)
- l'accesso di circa 7 concorrenti per ogni sezione (circa 7 Inediti e circa 7 Cover) alla Fase 2 – Finale.

Il versamento della quota relativamente alla fase 1 e alla fase 2 del concorso come sopra descritte non è rimborsabile in nessun caso.

Solo dopo la ricezione della ricevuta di pagamento si potrà accedere alla Fase 2 "Finale dal vivo" che prevede:

- arrangiamento del pezzo selezionato per formazione di band e sezione di archi
- una prova live da effettuarsi alcuni giorni prima della data prevista per la serata
- esecuzione Live su palco messo a disposizione dall'Organizzazione con Service audio-luci
- assegnazione del trofeo per il primo classificato di ogni categoria
- assegnazione targhe per i secondi e terzi classificati

La quota per la Fase 2 sarà rimborsata solo in caso di annullamento della serata, non in caso di posticipo (la cui data sarà decisa e comunicata a imprescindibile giudizio dell'Organizzazione).

Art. 3.2 Termini di Iscrizione

Il termine ultimo per la presentazione della domanda d'iscrizione è prorogato e fissato per le ore 23.59 del giorno 05/06/2022, le schede pervenute oltre tale limite saranno considerate valide a discrezione dall'organizzazione. E' facoltà dell'organizzazione determinare anticipatamente un numero chiuso di partecipanti.

Attraverso il form on-line verranno richieste tutte le informazioni necessarie all'Organizzazione per formalizzare l'iscrizione al Concorso.

Art. 4

A discrezione dell'organizzazione, i vincitori dell'edizione precedente potranno essere invitati in qualità di ospiti nel corso delle serate dell'edizione successiva. L'eventuale esecuzione come ospiti sarà effettuata su base, salvo diverse comunicazioni da parte dell'organizzazione.

I vincitori dell'edizione precedente saranno ammessi come concorrenti della nuova edizione solo nella categoria per la quale non hanno concorso l'anno precedente.

REQUISITI DEL BRANO E DELLA BASE DA PRESENTARE

Art. 5

Il brano edito e/o inedito che s'intende presentare al Concorso potrà essere presentato in qualsiasi lingua e/o dialetto e dovrà avere **TASSATIVAMENTE** una durata massima di **4'30"**.

In ogni caso il brano presentato, soprattutto se trattasi di brano inedito, non potrà contenere parole o messaggi che, a insindacabile giudizio dell'Organizzazione e/o della Giuria, offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le pubbliche Istituzioni.

MODALITÀ DI ESECUZIONE DELLE AUDIZIONI

Art. 6

La fase 1 del concorso si svolgerà esclusivamente on-line.

I concorrenti dovranno inviare all'organizzazione un audio/video o tramite link indicato nel form di iscrizione, o tramite mail all'indirizzo indicato in fase di conferma dell'iscrizione.

L'Audio/video può essere inviato in uno dei seguenti formati: avi/mpeg/wmv/mp4 con una dimensione massima di 30 MB; il link può riguardare un video già presente sul web (youtube, facebook, Instagram, Soundcloud, Google Drive, DropBox).

L'audio/video o il link dovrà riguardare l'esecuzione del brano che si intende presentare e che NON potrà più essere sostituito.

Art. 7

L'Audio/video potrà essere realizzato anche attraverso il semplice accompagnamento del brano prescelto con l'ausilio di uno strumento

MODALITÀ DI ACCESSO ALLA FASE 2

Art. 8

La valutazione dei materiali audio/video per la scelta dei semi-finalisti e dei finalisti sarà basata su intonazione, interpretazione, scelta ed adeguatezza del pezzo alla propria vocalità. Per quanto riguarda gli inediti sarà valutato anche il testo della canzone. Tali criteri saranno insindacabili e inappellabili.

L'elenco dei finalisti ammessi saranno pubblicati sul sito web www.concorsocanoro.it e sulla pagina Facebook indicativamente con le tempistiche di seguito riportate:

- entro il 10 giugno 2022 pubblicazione dei finalisti;

Art. 9

Gli artisti selezionati per la Fase 2, **entro e NON oltre 5 giorni** dalla data di comunicazione dell'ammissione alla serata finale dovranno, **pena l'esclusione dal concorso**:

- procedere al versamento della quota di ammissione
- trasmettere, all'indirizzo mail che sarà comunicato contestualmente all'ammissione, il seguente materiale necessario alla realizzazione dell'arrangiamento musicale.

NUOVE PROPOSTE – INEDITI

a) Breve nota biografica dattiloscritta preferibilmente in formato Microsoft Word o compatibile (specificante, oltre ai dati anagrafici, eventuali precedenti esperienze musicali, gusti, ecc.);

b) N.1 fotografia in formato digitale estensione *.JPG o compatibile da inviarsi via email che possibilmente ritragga l'artista in precedenti iniziative musicali, karaoke, o altri concorsi analoghi, che verrà utilizzata per eventuale materiale promo-pubblicitario ed eventualmente inserita sul sito internet.

c) Copia del testo della canzone con accordi e tonalità di esecuzione.

d) Linea melodica (Spartito voce e accompagnamento)

e) Compact Disc (CD) o file MP3 contenente una copia della canzone presentata in versione originale;

f) Supporto General MIDI (facoltativo) contenente le tracce sulle quali sviluppare l'arrangiamento musicale;

g) Eventuale progetto CUBASE / PROTOOLS del brano

A insindacabile giudizio dei direttori d'Orchestra, qualora tutte o alcune delle richieste sopra riportate dovessero essere inadeguate per la realizzazione dell'arrangiamento musicale, in funzione della formazione orchestrale, degli strumenti, dei supporti tecnico/audio predisposti dall'organizzazione, verrà richiesta immediata integrazione, pena l'esclusione dal concorso.

Si precisa che tutta la documentazione ed il materiale inviato sarà restituito previo richiesta via email, solo dopo la conclusione del concorso.

INTERPRETI – COVER

a) Breve nota biografica dattiloscritta preferibilmente in formato Microsoft Word o compatibile (specificante, oltre ai dati anagrafici, eventuali precedenti esperienze musicali, gusti, ecc.);

b) N.1 fotografia in formato digitale estensione *.JPG o compatibile da inviarsi via email che possibilmente ritragga l'artista in precedenti iniziative musicali, karaoke, o altri concorsi analoghi, che verrà utilizzata per eventuale materiale promo-pubblicitario ed eventualmente inserita sul sito internet;

c) Supporto General MIDI / PROTOOLS contenente le tracce sulle quali sviluppare l'arrangiamento musicale;

d) Compact Disc (CD) o file MP3 contenente una copia della canzone presentata in versione originale;

Sarà compito dei direttori d'Orchestra, verificare la compatibilità del materiale fornito per la realizzazione dell'arrangiamento musicale, in funzione della formazione orchestrale e/o del brano scelto, e richiederne qualora non conforme, immediata integrazione, pena l'esclusione dal concorso.

Il materiale richiesto, base audio cantata supporto MIDI e/o progetto CUBASE, potranno essere inviati a mezzo EMAIL specificando Nome e Cognome del mittente monche la tonalità di esecuzione. Per quanto riguarda la base cantata si consiglia l'invio in formato MP3 Stereo.

Art. 10

L'organizzazione convocherà tramite e-mail, telefonicamente o in alternativa via SMS gli artisti che parteciperanno alla serata finale del concorso che si svolgerà nei tempi e nei luoghi previsti dall' Art. 11.

Nella comunicazione saranno specificati data, ora e luogo ove il partecipante dovrà presentarsi sia per le prove che per la serata finale.

La scaletta delle esibizioni della serata verrà insindacabilmente stabilita dall'organizzazione.

Art. 11

La serata finale avrà luogo il: **23 Luglio 2022** presso l'area spettacoli di Parco Figoli

Le esecuzioni delle canzoni durante il concorso saranno effettuate:

- a. per la parte canora, mediante la viva voce dei rispettivi interpreti;
- b. per la parte strumentale, mediante l'accompagnamento da parte della Band e dell'ensemble di archi messi a disposizione dall'organizzazione.

Non sarà concesso l'utilizzo di sequenze o basi pre-registrate e/o coristi (dei cantanti) durante la serata finale.

Nel giorno dell'esecuzione i partecipanti dovranno essere a disposizione dell'organizzazione per il sound-check indicativamente dalle ore 16.00

Art. 12

I finalisti, avvisati con le modalità di cui all'Art. 10, dovranno restare a disposizione dell'organizzazione, oltre che per la serata del concorso, anche per tutte le prove necessarie al buon esito della manifestazione, pena l'esclusione dal concorso.

Le prove generali si svolgeranno unicamente nella serata del 21 Luglio dalle ore 20 ad Arenzano. Nel pomeriggio di Sabato 23 luglio prima della serata, ogni concorrente eseguirà un sound-check con l'orchestra.

Art. 13

Durante la serata del concorso, è prevista la proclamazione di n° 3 vincitori per categoria che si classificheranno rispettivamente 1° 2° e 3° sulla base della valutazione di una Giuria di esperti del settore il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

Ai primi classificati di ogni categoria verrà consegnato il trofeo "Un Mare di Stelle".

Il numero dei partecipanti alla Fase 3 serata finale per ogni categoria verrà stabilito dall'organizzazione al termine dello svolgimento della Fase 2 e comunicato secondo le modalità previste dall'Art. 10.

Art. 14

Un ulteriore premio relativo al primo classificato per ciascuna categoria, verrà stabilito dall'organizzazione e pubblicato sulla pagina Facebook del concorso e/o sul sito internet www.concorsocanoro.it.

Art. 15

E' facoltà dell'organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati nel corso del concorso.

NORME GENERALI

Art. 16

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase del concorso.

Art. 17

I partecipanti dovranno sempre presentarsi con un documento di riconoscimento valido e con relativo materiale per le loro esibizioni. Le spese di viaggio, di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

Art. 18

L'organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio luce idoneo e necessario, ad esclusione degli strumenti personali dei partecipanti.

Art. 19

Gli arrangiamenti, la direzione d'orchestra, nonché la stesura delle parti musicali, sono totalmente a carico dell'organizzazione, salvo in caso di mancata fornitura del materiale previsto dall' Art. 9 punto C.

Art. 20

L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi analoghi.

Art. 21

Gli accompagnatori sono ammessi ad assistere durante tutte le fasi preparatorie del concorso solo nel caso in cui trattasi di genitori esercenti la potestà sui figli minori, o di accompagnatori di partecipanti portatori di handicap.

Non è ammessa la presenza del pubblico, durante lo svolgimento delle prove con l'orchestra.

Art. 22

L'organizzazione mette in guardia i partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'organizzazione stessa. Esse, infatti, non avrebbero alcun valore e l'organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente.

Art. 23

Il partecipante, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto ed accettato in ogni sua parte il presente regolamento e garantisce di NON violare, con la propria esibizione, norme di legge ed eventuali diritti di terzi, manlevando contestualmente l'organizzazione da ogni responsabilità civile, penale, tributaria e amministrativa.

Art. 24

È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

Art. 25

E' facoltà dell'Organizzazione registrare, riprendere, diffondere o fare diffondere da terzi una o più fasi del concorso, a mezzo televisivo, audiovisivo, fotografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione, dette registrazioni e dette riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti d'immagine connessi alla sua pubblica esecuzione, ed alla sua presenza, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dall'organizzazione.
Sono vietate riprese non autorizzate della serata del concorso.

Art. 26

In esecuzione al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 aggiornato con D. lgs n. 101/2018 – (Codice in materia di protezione dei dati personali) il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati, direttamente o anche attraverso terzi, per le finalità connesse allo svolgimento del concorso. Il trattamento potrà essere effettuato mediante strumenti sia informatici che manuali, nell'osservanza di tutte le cautele necessarie a garantire la sicurezza e la riservatezza delle informazioni.

Il titolare del trattamento è **A.C.M. Arenzano - Associazione Cultura e Musica Arenzano** con sede in: Via Terralba 75 - 16011- Arenzano (GE).

Art. 27

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza o trasgressione delle norme e alle disposizioni del presente regolamento, il potere di escludere dal concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, gli eventuali trasgressori e conseguentemente valutare, all'interno della classifica redatta in fase di audizione, il "ripescaggio" di uno o più concorrenti, ad integrazione della lista dei finalisti.

Art. 28

L'organizzazione si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti ammessi, che per ingiustificato motivo non si presentino a partecipare alla serata conclusiva del concorso, gli eventuali danni economici derivanti.

Art. 29

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche ed integrazioni al presente Regolamento per esigenze organizzative e funzionali. Potrà, altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso.

Art. 30

Nel caso in cui si rendesse necessario ricorrere alla competenza del Giudice Ordinario, il Foro Giudiziario territorialmente competente è quello di GENOVA.

Art. 31

E' vietato l'utilizzo del presente regolamento per tutti gli scopi non attinenti alla manifestazione, senza la preventiva autorizzazione dell'organizzazione, ne è consentita la divulgazione.

Art.32 Misure Sanitarie e di sicurezza

Poiché la salute e la sicurezza dei nostri artisti e del nostro team sono la nostra principale priorità, l'organizzazione adotta un approccio consapevole basato su capacità ridotta, distanziamento sociale, pulizia e disinfezione della strumentazione e dei locali rinforzate in accordo con le linee guida delle autorità sanitarie e del lavoro.

Si richiederà sottoscrizione di autocertificazione con misurazione della temperatura, oltre all'utilizzo di mascherine obbligatoriamente sia per gli artisti che per i membri del team durante tutto lo svolgimento dell'evento.

L'organizzazione continuerà ad aggiornare le misure sanitarie e di sicurezza in accordo con le linee guida delle Autorità italiane.

23/05/2022

L'organizzazione
ACM Arenzano